

## Carnet de Ville des Bords de Loire

ETE  
2015

Cet été, l'artiste Jonathan Wable va explorer le quartier pour en faire un carnet de ville.



### Vous aussi, participez !

- > Rendez-vous aux ateliers et aux balades-contées
- > Racontez-nous votre quartier, parlez-en à vos voisins...
- > Venez à notre rencontre au local-atelier de l'artiste

LOCAL : 1 place Charles Dubourg, au rez-de-chaussée de l'immeuble (Allée Boucicauf, face au city-stade).

INFO / CONTACT : ECOPIA - 07 83 70 03 75

ÉCOPIA



Lettre éditée par **TOUR(S)HABITAT**

1, rue Maurice Bedel  
37033 Tours cedex 1  
Tél. 02 47 60 13 00

Directeur de la publication : Grégoire Simon  
Conception : Double V  
Illustrations et textes : TOUR(S)HABITAT - Clémence  
Impression : Imprimerie Graphival  
ISSN 1272 - 8942 - Dépôt légal à parution  
Document imprimé sur du papier participant à la gestion durable des forêts.



## Une intervention de l'artiste Jonathan Wable

Les habitants des résidences du Champ de Mars, des Bords de Loire, de Gutenberg mais aussi du Docteur Chaumier croiseront cet été un jeune auteur-écrivain-dessinateur-photographe, Jonathan Wable, qui réalise actuellement, « un carnet de ville des Bords de Loire ».

Il intervient dans le cadre d'une action proposée et conduite par l'Association ECOPIA en partenariat avec le Centre Social Courteline et TOUR(S)HABITAT, avec le soutien de la Ville de Tours, l'ACSE et le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire.

L'objectif est de réaliser un carnet regroupant les dessins de l'artiste mais également ceux des habitants qui auront participé aux ateliers-dessin.

Jonathan Wable, installera son atelier, 1, place Charles Dubourg (au rez-de chaussée de l'immeuble allée Boucicauf, face au city stade) dans un local mis à disposition par TOUR(S)HABITAT. N'hésitez pas à partager avec lui votre histoire du quartier, vos anecdotes, vos photos et pourquoi pas participer à l'un de ses ateliers-dessin.



Credit photo : Ecopia

### ➔ Des rendez-vous gratuits, ouverts à tous :

- Mercredi 8 et jeudi 9 juillet : ateliers dessin  
Chaque mercredi jusqu'au 15 juillet : permanences à l'atelier de 13h à 17h,
- Les 30, 31 août- 1<sup>er</sup> septembre : rencontres et échanges avec l'artiste,
- Vendredi 25 septembre : manifestation de clôture avec une balade contée dans le quartier et une exposition conviviale des dessins réalisés pendant l'été.

### En savoir plus :

**ECOPIA**  
8, rue Georges Delpérier  
37000 Tours

L'Association a pour mission le conseil et l'accompagnement des artistes et porteurs de projets culturels et artistiques. Créée en 2004, elle est implantée sur deux antennes, à Blois et à Tours.

### Plus de renseignements :

Tél : 07 83 70 03 75  
projet@ecopia.fr  
sur facebook : CarnetdeVilleEcopia



## Coup de projecteur sur la Compagnie la Clef

Depuis la rentrée de septembre 2014, TOUR(S)HABITAT accueille au rez-de-chaussée de l'immeuble situé au rond-point Saint-Sauveur, une Compagnie théâtrale professionnelle : la Compagnie la Clef. Emilie Martinet, chargée de production au sein de la compagnie la Clef, nous présente cette structure.

### TOUR(S)HABITAT : Quelle est la spécialité de votre Compagnie ?

**Emilie Martinet :** La Compagnie la Clef est une Compagnie de théâtre professionnelle, installée à Tours depuis 2001 (...). La Clef est spécialisée en grande partie dans le théâtre d'improvisation. Nous organisons des ateliers d'improvisation annuels pour les amateurs, ainsi que des stages ponctuels. Nous mettons en place plusieurs spectacles « Catch-Impro » dans l'année, qui ont la particularité de réunir comédiens amateurs et professionnels dans un même spectacle.

L'autre activité de la Compagnie, moins visible du grand public, est le théâtre d'entreprise : nous intervenons dans le cadre de formations (communication orale, management, relations interpersonnelles...) en y apportant les clés du théâtre d'improvisation. Nous répondons présents régulièrement pour l'organisation d'événementiels d'entreprise.

Enfin, depuis 2007, la Compagnie prépare un spectacle annuel.

### TH : Travaillez-vous en ce moment sur une nouvelle création ?

**EM :** Oui. En ce moment, nous travaillons sur « Hard Copy », notre création pour 2016, d'après le texte de l'auteure Isabelle Sorente.

### TH : Pouvez-vous nous en dire plus ?

**EM :** Pour résumer rapidement : il s'agit d'une pièce traitant du harcèlement moral dans le monde de l'entreprise : « Quatre femmes, toujours souriantes, forment une équipe de travail. Un quotidien répétitif, une remarque qui choque...



il n'en faut pas plus pour que la situation dégénère et que la bonne collègue devienne le bouc-émissaire... ».

Cette comédie noire interroge sur la routine, l'uniformisation, le sens du travail, mais aussi sur la place de l'humain et la difficulté à communiquer dans un environnement standardisé.

### TH : Que pouvons-nous vous souhaiter pour l'avenir ?

**EM :** De continuer à nous implanter dans le tissu culturel local, de pouvoir encore s'enrichir de partenaires artistiques et techniques compétents, qui ne manquent pas dans la région. Et bien sûr, un beau succès pour la création en cours !

### TH : Mais au fait, un « catch-impro » c'est quoi exactement ?

**EM :** Le catch-impro est un match d'improvisation inventé à Strasbourg en 1999 par la Compagnie Inédit Théâtre. C'est aujourd'hui l'un des concepts le plus joué en France.

Deux duos de catcheurs s'affrontent sur un ring avec pour seul arme, l'humour. Ils se font face sur des thèmes écrits par le public lui-même, ils ne savent donc vraiment pas à quoi s'attendre ! Et pour corser les choses, le catch est mené d'une main de maître par un arbitre impitoyable qui leur ajoute des contraintes, telles que l'utilisation d'une langue étrangère ou l'obligation d'improviser en chanson par exemple. Le gagnant du catch-impro sera le duo ayant remporté le plus d'applaudissements de la part du public.

Compagnie la Clef  
255, rue Auguste Chevallier  
37000 TOURS

Tél : 02 47 41 14 71  
Email : [contact@laclef37.fr](mailto:contact@laclef37.fr)