

“ Je voudrais pouvoir mieux lire, mieux écrire, pour une meilleure autonomie ” ...

Le CRIA 37 propose des formations pour les personnes qui peinent à lire, écrire, compter ou se repérer dans le temps.

Remplir un chèque ou un dossier administratif, lire un panneau routier ou une carte au restaurant.

Ces petites choses du quotidien peuvent paraître anodines, mais elles sont difficiles pour certaines personnes “ Nous sommes dans un monde de l’hyper-écrit ”, explique Annie Touchard-Peltier, du Centre Ressource d’Informations et d’Accompagnement pour le développement des compétences de bases d’Indre-et-Loire (CRIA 37).

“ Avant, on pouvait apprendre un métier sans savoir lire, maintenant il faut savoir lire des devis, des plans, des consignes de sécurité. A la banque ou à la poste, on a maintenant affaire à des automates et pour s’en servir, il faut savoir lire. ”

Lettre éditée par TOUR(S)HABITAT

1, rue Maurice Bedel
37033 Tours cedex 1
Tél. 02 47 60 13 00

Directeur de la publication : Didier Loubet
Conception : Double V
Photos et textes : TOUR(S)HABITAT - Antoine Compigne
Impression : Imprimerie Champagnac.
ISSN 1272 - 8942 • Dépôt légal à parution
Document imprimé sur du papier participant à la gestion durable des forêts.



Réapprendre la lecture et l’écriture

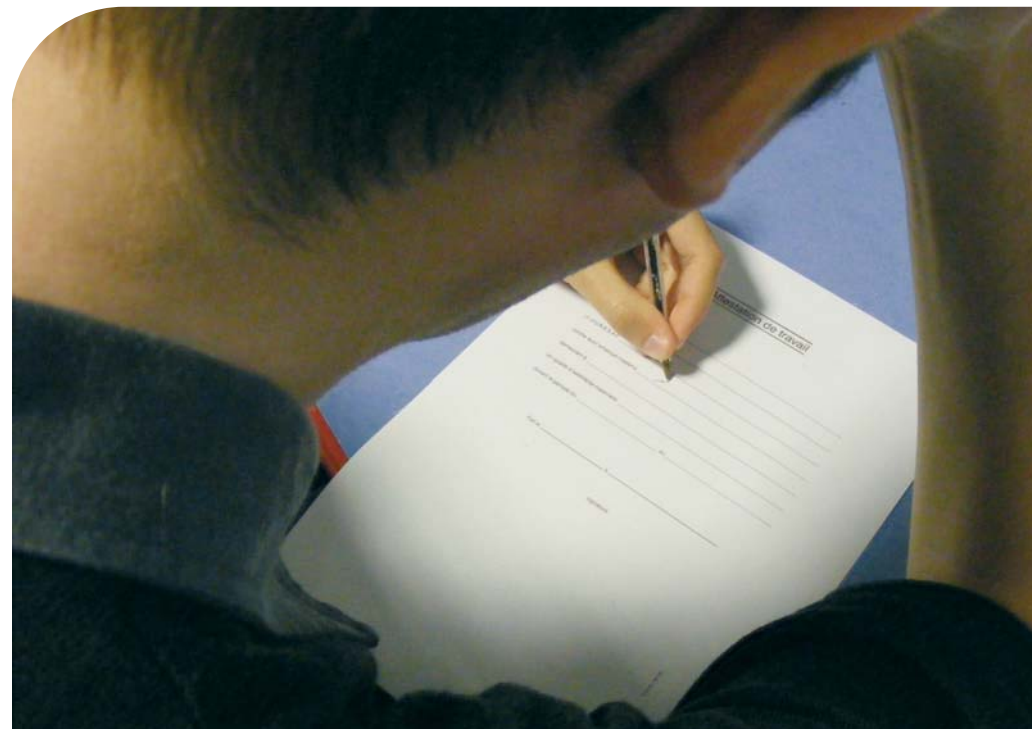
Face à ces difficultés, à 44 ans, Bruno a décidé de suivre une formation pour réapprendre la lecture et l’écriture. Peintre en bâtiment, la lecture lui était nécessaire. “ Dans mon métier, je dois lire des plans et des devis, ça me gênait de ne pas y arriver. Quand on ne sait pas lire, on est très vite limité dans la vie de tous les jours ”, explique-t-il.

Une scolarité chaotique, l’absence d’accompagnement familial, très vite, le système scolaire ne convient pas à Bruno. A 15 ans, il commence à apprendre son métier, sans avoir acquis les bases à l’école. Il développe alors des “ ruses ” pour contourner ses difficultés de lecture,... notamment une mémoire impressionnante avec laquelle il apprend à faire les choses “ par habitude ”.

Trois millions de personnes sont concernées

En France, selon une étude de l’Insee, 9 % des 18-65 ans ayant été scolarisés sont en situation d’illettrisme. Cela représente plus de trois millions de personnes qui ne maîtrisent pas la lecture, l’écriture, le calcul ni les repères spatio-temporels. Pour y remédier, l’Association CRIA 37 forme des médiateurs qui identifient et guident les personnes concernées vers une formation de « connaissances de base ». Mais attention, pas question, pendant ces formations, de reprendre des cours de grammaire comme en primaire. « La formation, ce n’est pas l’école », confirme Annie Touchard-Peltier, « elle s’adapte au public visé et se base sur les besoins quotidiens de la personne, tant dans son travail que dans sa vie personnelle. C’est important parce que ce sont les employeurs qui financent la formation. »

Très motivé, Bruno a donc entrepris en début d’année une formation de 120 heures, qu’il juge malgré tout trop courte. “ On ne peut pas apprendre à lire rapidement, ça demande du temps. Je vais essayer d’obtenir une autre formation, mais c’est très difficile, il faut se battre. ” Même s’il n’a pas honte de son illettrisme, Bruno le voit comme un vrai



Selon une étude de l’Insee, 9 % des 18-65 ans ayant été scolarisés en France sont en situation d’illettrisme.

handicap au quotidien. “ Quand j’étais petit, les moqueries m’ont gêné. C’est ce qui m’a ouvert les yeux. Avant, je cachais mes difficultés à mes amis, mais ce n’est plus le cas aujourd’hui. Mon employeur l’a toujours su, et il m’a soutenu quand j’ai eu envie de faire cette formation. ”

Avant de proposer une formation, le CRIA 37 établit un bilan des acquis avec chaque bénéficiaire potentiel pour déterminer son niveau et étudie également la nature de ses besoins. « Il s’agit ensuite de l’orienter vers la bonne formation, c’est pourquoi nous coordonnons un peu tous les acteurs qui peuvent faire avancer les choses », conclut Annie Touchard-Peltier.

Désormais, Bruno peut se « débrouiller ». « Je ne lis pas un roman, mais dans mon travail, je peux comprendre un devis. » Malgré tout, il conseille aux gens dans son cas de ne pas hésiter à suivre la formation. Plus à l’aise aujourd’hui dans sa vie professionnelle et personnelle, il espère d’ailleurs que son témoignage pourra aider d’autres personnes qui partagent ses difficultés. « Il faut savoir lire aujourd’hui, on n’a pas le choix ! »

Pour tout renseignement :
AFFIC-CRIA 37
3, place Raspail - 37000 TOURS
Tél. 02 47 47 12 87
cria37@orange.fr



PIH-POH s'installe dans les halls

En 2007, la Compagnie PIH-POH est arrivée sur le Quartier des Rives du Cher pour inciter ses habitants à venir la rejoindre autour de créations artistiques.

En effet, cette troupe de théâtre travaille toute l'année en coopération avec les habitants pour monter des spectacles « *On recueille des témoignages, des chansons parfois, et on se sert de cette base pour créer quelque chose* », résume Ida Tesla, metteur en scène au sein de l'Association.



L'Espace Parents du Centre TOULOUSE LAUTREC

donne rendez-vous aux petits et grands autour de l'Espace Loisirs mis en place du 9 au 13 juillet de 14h à 18h : square Nicolas Poussin aux Rives du Cher (à proximité de l'Ecole Georges Duhamel).

De nombreuses activités seront proposées autour du jeu et de la lecture.

Plus de renseignements : Florence Navarro
CENTRE TOULOUSE LAUTREC - Tél. 02 47 64 60 60

Depuis l'an dernier, la Compagnie et les habitants travaillent sur la création d'un temps fort nommé « Hall You Need is Cher ». Ce titre mystérieux renferme en fait plusieurs jeux de mots et plusieurs associations d'idées. « *Un des enjeux principaux des quartiers réside dans le fonctionnement des halls d'immeubles qui sont souvent occupés et deviennent des lieux de conflits* », explique Ida. « *On a donc décidé d'aller dans ces halls et de les occuper d'une façon éphémère mais artistique, pour en faire des lieux où tout le monde peut s'y retrouver et partager* ».

C'est ainsi que des halls se sont transformés en jardin ou en théâtre grâce aux prestations des comédiens professionnels et des habitants. Un des halls a même eu la parole et a pu raconter ses histoires de hall à tous les passants qui voulaient bien l'entendre.

Une visite patrimoniale et théâtrale dans le cadre du Festival Rayons Frais

A l'occasion du festival Rayons Frais, qui va se tenir à TOURS entre les 12 et 15 juillet, la compagnie PIH-POH et les habitants qui auront participé à la préparation d'« Hall you need is Cher » présenteront une visite patrimoniale et théâtrale du quartier des Rives du Cher les 12 et 13 juillet.

Les visiteurs pourront ainsi suivre un parcours animé par deux guides différents : un vrai guide touristique présentera les immeubles sous leur aspect historique et patrimonial, l'autre sera en fait un acteur qui lancera et animera les différentes interventions théâtrales mêlant comédiens (amateurs et professionnels) et habitants du quartier.

Ceux-ci apporteront un aspect ludique grâce à des scènes qui feront que les spectateurs ne sauront plus où donner de la tête : « *On veut que ces derniers ne sachent pas si les habitants sont des acteurs de l'animation ou juste des personnes qui rentrent simplement chez elles* ».

Ce projet est toujours en préparation et si vous souhaitez proposer vos idées, ou même rejoindre la compagnie, n'hésitez pas à contacter Ida Tesla par téléphone : Tél. 06 32 41 26 06 ou par mail à l'adresse suivante : piphoh@free.fr.

Tous les habitants qui souhaitent participer
sont également conviés à s'habiller avec des vêtements
à rayures bleues et blanches les 12 et 13 juillet !